



**KÜLTÜR
BİLİNCİNİ
GELİŞTİRME
VAKFI**

2024 Faaliyet Raporu

SUNUŞ

Değerli Mütevelli Heyeti Üyemiz,

2023 Mayıs ayından bu yana görev yapan Yönetim Kurulumuz, bu yılda çalışmalarımıza ivme kazandırmak amacıyla; misyonumuz ve vizyonumuz çerçevesinde çalışmalarını sürdürmüştür. Bulunan yeni kaynaklarla, yeni projelere imza atılmıştır.

Vakfımızın çalışmalarının yürütülmesi ve yeni projelerin hayata geçmesinin önündeki en önemli kısıtlayıcı unsur, her zamanki gibi kaynak yaratmak, bir başka deyişle finansmana erişim oldu... Yine bu Çalışma Dönemi süresinde bu konuda bazı çalışmalar gerçekleştirilmiş ve Vakfımıza yeni gelir kaynakları yaratılmıştır.

Bu çerçevede Turkey Mozaik Foundation ve Sivil Toplum İçin Destek Vakfı'ndan temin edilen hibe ile Malatya'da Kültür ve Sanat ile Rehabilitasyon Projesi yürütülmüştür.

En değerli projemiz Kültür Karıncaları yepyeni bir gönüllü kadrosu ve yeni tasarımıyla hızla devam etmiştir.

Vakfımızın temel etkinliklerinden biri olan Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri, çeşitlenen konularıyla devam etmiş, Vakfımızı bu konuda önder konumuna taşımıştır.

Yönetim Kurulumuz, en az ayda bir kez, bazen daha sıklıkla Vakıf merkezinde toplanmaya özen göstermiş, çalışmaları değerlendirmiş, yeni açılımları tartışmıştır.

2024 - 2025 döneminde gerçekleştirilen çalışmalarımız aşağıda bilginize sunulmuştur.

2024-2025 DÖNEMİNDE GERÇEKLEŞTİRİLENLER

KÜLTÜR KARINCALARI PROJESİ

2023 yılının kış aylarından itibaren, Kültür Karıncaları Projesi'nin koordinatörlüğü, projede 11 yıldır gönüllü olarak görev yapan Ömer Özgen tarafından üstlenilmiştir. Özellikle pandemi sürecinde azalan gönüllü katılımını artırmak amacıyla, Eylül 2024 itibarıyla kapsamlı bir gönüllü kazanım programı hayata geçirilmiş; bu doğrultuda 30 yeni gönüllü temel eğitim sürecinden geçirilerek projeye aktif şekilde dâhil edilmiştir.

Gönüllü kazanım çalışmalarında sosyal medya önemli bir mecra olarak belirlenmiş ve özellikle Instagram üzerinden proje kimliğini yansıtan düzenli ve özgün içerik paylaşımlarına öncelik verilmiştir.

2024 yılı içerisinde Malatya'da gerçekleştirilen Kültür ve Sanat ile Rehabilitasyon Programı kapsamında hazırlanan eğitim, etkinlik ve organizasyon içerikleri büyük ölçüde Kültür Karıncaları'nın mevcut materyallerinin bölgesel koşullara göre yeniden uyarlanmasıyla oluşturulmuştur. Bu çalışmayla birlikte proje, sadece İstanbul'da değil, afet bölgeleri başta olmak üzere farklı şehirlerde de uygulanabilir bir model hâline gelmiştir.

2024-2025 döneminde pandemi yasaklarının tamamen bitişiyle beraber, Kültür Karıncaları İstanbul'da geleneksel yüz yüze modül kurgusuna geri dönmüş oldu. Bu süreçte,

- **Avcılar Mustafa Kemal Paşa Ortaokulu**'nun 5. sınıflarında öğrenim gören 37 öğrenci ile iki ayrı modül uygulanmıştır. İlki, 6 Mart 2025 tarihinde İstanbul Robot Müzesi ziyaret edilerek gerçekleştirilen Teknoloji ve Kültürel Miras modülü olmuştur. Bu modül kapsamında öğrencilerin teknolojiye yönelik farkındalıklarının artırılması ve teknolojinin kültürel mirasın korunmasındaki rolünün pekiştirilmesi hedeflenmiştir. Aynı öğrenci grubuyla, 17 Nisan 2025 tarihinde ise Avcılar Atatürk Evi ziyaret edilerek Atatürk ve Kent ödülü gerçekleştirilmiştir. Bu modülde öğrenciler, İstanbul'un Erken Cumhuriyet döneminde yaşadığı dönüşümleri gözlemlene ve Atatürk'ün şehirdeki izlerini takip etme fırsatı bulmuşlardır.
- **Üsküdar Lisesi**'nde yatılı olarak öğrenim gören 33 öğrenci ile 19 Nisan 2025 tarihinde İstanbul Arkeoloji Müzesi ziyaret edilerek Kent Arkeolojisi modülü uygulanmıştır. Bu modülde öğrencilerin müze gezme alışkanlığı kazanmaları ve yaşadıkları şehrin arkeolojik mirası konusunda bilinçlenmeleri amaçlanmıştır.
- **Şişli Selahattin Eyyübi Ortaokulu**'nun 6. sınıflarında öğrenim gören 36 öğrenciyle ise 27 Nisan 2024 tarihinde Sanat Tarihi ve Müzecilik temalı bir modül gerçekleştirilmiştir. Öğrenciler, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ni gezerek Türkiye'nin sanat tarihine dair bilgi edinmiş, ardından müzenin yeni açılan atölye sınıfında kendi modern sanat eserlerini üretmişlerdir.

Kültür Karıncaları Projesi, gönüllülük esasına dayalı olarak, değerli destekçilerimizin katkılarıyla yürütülmektedir. Önümüzdeki dönemde de bu dinamik gönüllü kadroyu daha etkin biçimde değerlendirerek; yeni rotalar, yeni okullar ve yeni modüller aracılığıyla Türkiye'deki çocukların entelektüel gelişimine katkıda bulunmayı sürdürülecektir

TARİH ARKEOLOJİ VE SANAT SEMİNERLERİ

Vakfımızın temel etkinliklerinden biri olan Tarih, Arkeoloji ve Sanat Seminerleri'ni bu sene de artan bir başarıyla sürdürdük. Aşağıdaki vereceğimiz dökümden de görüleceği gibi, memnuniyetle ifade etmek isteriz ki katılımcı sayımız geçen döneme göre bir artış göstermiştir.

Sevindirici bir başka haber ise yüz yüze ve zoom üzerinden gerçekleştirdiğimiz seminerlerimizde İstanbul dışından, hatta Türkiye dışından bir katılımcı kitlesine ulaşmış olmamız. Bu ekonomik zorluklar altında seminer başına düşen katılımcı sayımız az da olsa bir düşüş gösterse de uyguladığımız başarılı program genelde artan bir katılımcı portföyüne ulaşmamızı sağladı. Ancak bizi üzen bir konu zoom üzerinden katılımcı sayımız gittikçe artarken pandemi öncesinde olduğu gibi Vakıf salonunda yüz yüze katılımcı sağlamakta zorluk çekiyoruz. Günümüzün genel eğilimine bağlı olarak maalesef zoom her zaman tercih edilen bir buluşma olmuştur. Bu konuyu aşabilmek amacıyla önümüzdeki dönem bazı öneriler üzerinde çalışıyoruz. Siz mütevellilerimizden gelecek öneriler de bizim için çok değerli olacaktır.

Daha önceki yıllarda gururla vurguladığımız bir konuyu burada tekrar etmek isteriz. Artık seminerlerimiz gerek içerik gerekse de seminerlerimizi veren hocalarımız açısından bir "akademi" niteliğine ulaştığımızı söyleyebiliriz.

İstanbul'da "seminerler" sayısında bir enflasyon yaşanırken, hem de oldukça yüksek fiyatlara, özellikle İstanbul dışından gelen talep, öneri ve değerlendirmeler bizim bu arenada da öncü olduğumuzun bir göstergesi.

Şunu da özellikle belirtmemiz isteriz ki bu seminerlerden elde edilen tüm gelir "Kültür Karıncaları Projesi" için kullanılmaktadır. Bu bizi benzerlerimiz gibi "ticari bir kurum" olmaktan uzaklaştırıp "kültür misyonu" edinmiş bir vakıf olma özelliğimizi öne çıkartmaktadır.

Seminerlerimizde bize destek veren hocalarımız gözünden baktığımızda ise biz başka guru tablosu çıkıyor karşımıza. Hocalarımızı özellikle akademik dünyadan seçmeyi öncelediğimizde bugün artık İstanbul Üniversitesi Sosyoloji, siyasal Bilimler ve Edebiyat fakültelerinden birçok değerli hocamız bizimle beraber. Hatta öyle ki bize desteklerini artırabilmek için birçok öneri onlardan geliyor.

Bu dönemde seminer programını hazırlarken katılımcılarımızın düzenlediğimiz bir ankete verdikleri görüşlerini temel aldık. Bunun yanı sıra her yıl çitayı biraz daha yükseltme ilkesiyle ve hocalarımızla yaptığımız uzun tartışmalar sonrasında hazırladık programımızı. Bu dönem üst başlığımız dünyamızda Çin, Amerika ve Rusya gibi ülkelerin

perde arkası olmuştur. Bir diğer konu başlığımız ise İnsanın Evrimine her yönüyle bakış olmuştur.

Nisan 2024-Mayıs 2025 arasında toplam 52 seminer yapıldı. Bu seminerlerimize 664 kişi katıldı.

Tabi bu sene sahada seminerlerimize de devam ettik. Bu hem bizim katılımcılarımızla hem de katılımcıların hocalarımızla birlikte olma şansı tanıyor. Bu seminerlerimiz için olabildiğince az bilinen ama tarihi değer taşıyan mekanlarda hocalarımızın mekana bağlı konularla çok hoş sohbetler gerçekleştirdik. Bunlar, Çelik Gülersoy Vakfı İstanbul Kitaplığı'nda "Faruk Pekin'le Kent Belleği, Kaybedilenler, Unutturulanlar", Sen Piyer Kilisesi'nde "Prof. Dr. Namık Sinan Turan'la Erken Modern Osmanlılar Ve İtalyan Dünyası" başlıklı sahada seminerler olmuştur.

PAZARTESİ KONUŞMALARI

2020 yılında daha geniş kitlelere ulaşmak üzere başlattığımız Pazartesi Konuşmaları etkinliğimize bu dönem, gelen çok fazla talep üzerine her Pazartesi olmak üzere ayda dört kez düzenledik.

Seminerlerimizin ana temaları olan tarih, arkeoloji, sanat, sosyoloji konularında düzenlediğimiz bu etkinliğimizde önceleri güncel konuları ele almaya ve genç akademisyenlere yer vermeye karar verdik. Ancak gelen talep üzerine bu konuların yanı sıra, çok fazla rağbet gören özellikle arkeoloji, antropoloji ve sosyoloji alanlarında derinlemesine inceleyen konuları da dahil ettik. Tabi Anadolu'nun soyut kültürünü de unutmadık.

Bu konuşmalar daha sonra Vakfımızın YouTube kanalında yayınlanıyor. Oradan da gördük ki Pazartesi Konuşmalarına katılım 150 kişinin altına düşmezken daha sonra YouTube üzerinden izlenimler hızla artıyor. Bu uygulama ayrıca Vakfımızın görünürlüğünün de arttığına işaret ediyor.

2024-2025 döneminde gerçekleştirdiğimiz 18 etkinliğe toplam 1.650 kişi kaydoldu. Bu dönemde gerçekleştirdiğimiz konuşmalarda en ilgi çekenlere örnek olarak; Faruk Pekin'le Cumhuriyetin 100 Yılı İçinde En Özel, En Zengin, En Renkli, En Hızlı Dönemi: 1960-80, Dr. Demet Güral'ın sunduğu Arkeolojide Antik Dna (Adna) Çalışmaları, Dr. Füsün Ertuğ'la Kadınlar ve Biyokültürel Miras, Dr. Sera Yelözer'le Neolitik Dönemde Süs Eşyaları konulu konuşmaları gösterebiliriz.

MALATYA'DA KÜLTÜR VE SANAT İLE REHABİLİTASYON

"Malatya'da Kültür ve Sanat ile Rehabilitasyon" projesi, depremde etkilenen bireylerin iyileşme süreçlerine kültür ve sanat aracılığıyla katkı sunmayı hedeflemiştir. Yerel eğitimcilere yönelik sanat atölyeleri ve kültür bilinci eğitimleri ile bölgedeki kültürel mirasa

sahip çıkma farkındalığı güçlendirilmiş; çocuklar, gençler ve sivil toplumla birlikte kapsayıcı bir iyileşme süreci yürütülmüştür.

Proje kapsamında yürütülen etkinlikler 19 Nisan 2025'te açılışı yapılan ve 23 Nisan'a kadar süren "Renkli Eller" adlı kapanış sergisiyle tamamlanmıştır. Sergide, çocuk ve gençlerin atölye süreçlerinde ortaya koydukları eserler yaklaşık **1000 katılımcı** ile buluşmuştur.

Uygulanan faaliyetler sonucunda ulaşılması planlanan hedeflerin büyük oranda aşıldığı görülmüştür:

Faaliyet Türü	Hedeflenen Sayı	Ulaşılan Sayı
Çocuklar için sanat atölyeleri	100	100
Çocuklar için sanat terapisi	60	52
Çocuklar için kültür bilinci eğitimi	300	320
Gençler için sanat atölyeleri	50	55
Gençler için sanat terapisi	36	36
Gençler için kültür bilinci eğitimi	100	105
Genç kültür gönüllüsü	20	25
Sivil toplum kuruluşlarıyla iş birliği	10	14

Proje sürecinde yürütülen sanat terapisi ve rehabilitasyon çalışmaları, çocuklar ve gençlerin duygu-düşüncelerini ifade edebilme becerilerini güçlendirerek psikososyal iyileşme süreçlerine doğrudan katkı sağlamıştır. Sanat yoluyla ifade, sosyal etkileşimlerin artması ve bireysel farkındalığın gelişmesi, sahadan alınan geri bildirimlerle de açık biçimde gözlemlenmiştir.

Projenin etki analizini derinleştirmek adına, gerekli izinlerin ardından **odak grup toplantıları** düzenlenmiş; bu toplantılarda katılımcıların deneyimleri, ihtiyaçları ve dönüşleri nitel veri olarak değerlendirilmiştir.

Genel olarak proje hem nicel hedeflere ulaşmakta hem de niteliksel etkiler yaratmakta başarılı olmuş; bölgedeki iyileşme ve dayanışma sürecine kültür ve sanat odaklı kalıcı katkılar sunmuştur.

7/24 SEMİNER PROJESİ

7/24 seminer projesiyle, Sivil Toplum İçin Destek Vakfı'nın açtığı Dijital Dönüşüm Fonundan 215.000 TL tutarında hibe alınmıştır. Hibe desteğiyle, tarih, arkeoloji ve sanat

seminerleri, dijital pazaryeri formatına taşınarak sürdürülebilir bir gelir modeli oluşturulacaktır.

Bu projeyle, zoom yayınlarında ve kayıtlarında görüntü kalitesini arttırmak için bir adet webcam alınacak, web sayfamızda da yeni bir alan tasarlanacaktır. Yeni tasarlanan web sayfasıyla, katılımcılar kayıtları bulunan semineri kiralayıp belirlenen süre içerisinde izleyebilecektir. Bu sayede seminerlerimize ara verdiğimiz yaz aylarında da yan gelir elde edilecektir.

6 ay süresi bulunan proje kapsamında, 25 seminerin kurgu ve montaj işlemleri yapılacaktır. Tasarlanan yeni bir alanda, tüm ödeme ve kiralama sistemlerinin yazılım işlemleri olacaktır.

DİĞER SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI İLE İLİŞKİLER

2025 yılının başında, Adım Adım Derneği'nin kurduğu "İyilik Peşinde Koş" platformuna kaydolundu. Bu iş birliğiyle birlikte 2 Kasım 2025 tarihinde düzenlenecek İstanbul Maratonu'nda Vakfımızda gönüllü koşucuları ile katılmayı hedeflemektedir. Buradan elde edilecek gelirlerle Kültür Karıncaları Projemiz'de daha fazla çocuğa ulaşmayı planlamaktayız.

KARBON AYAK İZİ PROJESİ

İstanbul Teknik Üniversitesi'nin (İTÜ) bilim ve sanayi dünyasına çok değerli ve çarpıcı çıktılar sunan 10. İstanbul Karbon Zirvesi 14-15 Nisan 2025 tarihlerinde Prof. Dr. Filiz Karaosmanoğlu liderliğinde gerçekleşti. Zirvede Türkiye'nin karbonsuzlaşma yolları konuşuldu. Zirvede ayrıca Sürdürülebilir Üretim ve Tüketim Derneği'nin karbon yönetimi başarı ödülleri dağıtıldı.

Bu ödülardan biri Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı (KBGV) Onursal Başkanı Faruk Pekin nezdinde "sorumlu ve sürdürülebilir turizm için uğraş veren ve bu amaçla ülkemiz gezginlerinin ulaştırma kaynaklı karbon ayak izini orman yutak alanıyla Türkiye'de ilk kez dengeleyen, Karbon Ayak İzi Hatıra Ormanı'nı yaratan" Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı'na verildi.

ASYEP PROJESİ

Anadolu Selçuklu kültürüne ait eserlerin envanterinin hazırlandığı ASYEP projesi, mütevellimiz Ünsal Köşlü tarafından tekrar ele alınıp tamamlama ve geliştirilme çalışmaları devam etmektedir.

NECDET SAKAOĞLU'NU ANMA GECESİ

27 Ağustos 2024'te kaybettiğimiz, öğretmen, tarihçi, araştırmacı-yazar Necdet Sakaoğlu'nu 29 Eylül'deki doğumgünü nedeniyle özel bir etkinlikle 30 Eylül 2024 günü andık.

Vakıf Başkanımız Sefa Targıt moderatörlüğünde yapılan anma gecemizde; Onursal Başkanımız Faruk Pekin'in hazırlayıp sunduğu, Mütevellimiz Dr. Hazan Havlucu'nun çekim ve kurgusunu yaptığı belgesel gösterimin ardından, İstanbul Üniversitesi Arkeoloji Bölümü Öğretim Görevlisi Prof. Dr. Şevket Dönmez, Necdet Hocamızın oğlu Selçuk Sakaoğlu, Dünya Mirası Divriği Mengücek Vakfı Başkanı İhsan Çalapverdi, Sanat Tarihçisi Hayri Fehmi Yılmaz ve Yayıncı-Yazar Fahri Aral Necdet Sakaoğlu hakkında konuşmalar yaptılar. Anma gecemiz, Üsküdar Musiki Cemiyeti mensuplarından oluşan Bol Ahenk Fasil Grubu klasik müzik dinletisi ve söz alan dinleyicilerin anılarını paylaşmasıyla sona erdi.

Yoğun bir katılımımla gerçekleştirdiğimiz bu özel gecede, bizleri yalnız bırakmayan tüm Necdet Sakaoğlu dostlarına teşekkür ediyoruz...



**KÜLTÜR
BİLİNCİNİ
GELİŞTİRME
VAKFI**

2025 Çalışma Programı

2025-2026 DÖNEMİNDE YAPACAKLARIMIZ

2024-2025 dönemi içinde halen yürütmekte olduğumuz projelerimizin ve çalışmalarımızın yanı sıra yeni proje ve finansman kaynağı arayışlarımıza hız vererek devam edeceğiz. Her bir proje/ etkinlik için yenilik arayışı içinde olacağız.

Vakıf çalışmalarımızı desteklemek amacıyla ve vakfımızı ziyaret eden dostlara daha iyi bir ortam sunabilmek için vakıf merkezinde bazı tadilat ve yenileme çalışmaları sürdürülecek. Özellikle gelişen teknoloji doğrultusunda seminerlerimiz ve sunumlarımız için teknik alt yapı iyileştirmelerine hız verilecek.

KÜLTÜR KARINCALARI PROJESİ

2025-2026 döneminde Kültür Karıncaları Projesi'ni daha da ileriye götürebilmek için hem modül temposunu arttırmayı hem de çeşitli iyileştirmeler yapmayı planlıyoruz. Öngördüğümüz modül akışını şöyle özetleyebiliriz,

- **Üsküdar Lisesi** ile 10 Mayıs 2025'te Sultanahmet Meydanı ve İstanbul Kitaplığı'nı içeren Katmanlar ve Tarih Yazımı modülünü ve 31 Mayıs 2025'te Kuzguncuk'ta yürüyüş rotası yapacağımız Konutlar ve Saraylar modülünü gerçekleştireceğiz. 2025-26 için ise okul yönetimi ile her ay bir modül gerçekleştirmek üzerime el sıkıştık.
- **Şişli Selahattin Eyyübi Ortaokulu** ile İş Bankası Müzesi'nde Kent Ekonomisi, Santral İstanbul'da Endüstri Mirası ve Koç Müzesi'nde Kent Ulaşımı modülleri gerçekleştirmek konusunda anlaştık. 2025 yılı içerisinde bu etkinlikleri gerçekleştirecek olacağız
- **Darüşşafaka Ortaokulu** ile geçtiğimiz senelerde olduğu gibi Su ve Duyu, Kent Bostanları ve Çokkültürlülük modülleri gerçekleştirmeyi planlıyoruz

Bu bağlamda önümüzdeki dönemde özellikle üniversitedeki öğrenci kulüpleri ile iş birliğimizi arttırarak gönüllü havuzumuzu zenginleştirmeyi, sosyal medya çalışmalarına ağırlık vererek görünürlüğümüzü arttırmayı ve yeni partnerlikler ile projeye yeni rotalar kazandırmayı planlıyoruz

TARİH, ARKEOLOJİ, SANAT TARİHİ SEMİNERLERİ

2025-2026 döneminde Vakfımızın en önemli etkinliği olan seminerlerimizi artan bir ivmeyle sürdüreceğiz. Bugüne kadar yaptığımız seminerlerimizi bu dönem iki koldan sürdüreceğiz. Sayıları artan katılımcılarımızı, aramıza yeni katılanları göz önüne aldığımızda tarih, arkeoloji ve sanat konularında yaptığımız seminerlerimizi güncellemiş bilgilerle tekrar ele alacağız. Ancak bugüne kadar bizi yalnız bırakmayan sadık dinleyicilerimiz için de çıtayı bir üst seviyeye taşıyarak temel konuları yeni gelişmelerin ışığında karşılaştırmalı olarak ele alarak global düzeyde tarih, arkeoloji, antropoloji, sanat tarihi arenalarını ele almayı planlıyoruz.

Geçen dönem için planladığımız ancak gerçekleştiremediğimiz kurumsal seminerlerimize bu dönemde hız vereceğiz.

Tabi hedefimiz zoom/yüz yüze katılım oranını yüz yüze lehine artırmak önümüzdeki dönem için öncelikli hedefimiz.

Alt yapımızda yapılan yenilikler ile katılımcılarımız artık geçmiş dönem seminerlerimize de kolayca ulaşabilecekler.

Gittikçe artan katılımcı sayımızı bir üst seviyeye taşımak için profesyonel destek ile doğru konu-doğru eğitimci analizi sayesinde doğru katılımcıya ulaşmak için çalışmalar yapıyoruz.

2025-2026 dönemi için planladığımız bir başka yenilik ise mahalle sohbetleri olacaktır. Bu çerçevede mahalle kahvelerinde yerel kültürümüz üzerine sohbetler düzenlemeyi planlıyoruz.

PAZARTESİ KONUŞMALARI

Her hafta Pazartesi günleri ücretsiz düzenlediğimiz ve daha geniş kitlelere ulaşmayı hedeflediğimiz Pazartesi Konuşmalarına 2025-2026 döneminde de devam edeceğiz. Ele aldığımız konuları geçmişte olduğu gibi katılımcılarımızda aldığımız öneri ve dilekleri yönlendirecek. Karşılaştığımız yoğun ilgi bize katılımcıların sorularına ya da ilgi alanlarına ilişkin konuları, konunun uzmanı tarafından dinlemek olduğunu bir göstergesi.

Önümüzdeki dönem için bir yenilik planlıyoruz. Bu çerçevede konu üzerinde değişik görüşlere sahip kişilerle düzenleyeceğimiz ikili ya da üçlü tartışma programları düzenlemeyi hedefliyoruz.

YENİ PROJELER

Vakfımızın çalışmalarını daha geniş kitlelere yayabilmek amacıyla özellikle kültür ve sanat konusunda hibe veren kurum ve kuruluşlara başvurularımızı sürdüreceğiz. Yerel yönetimler ile işbirliği içerisinde, Türkiye’de özellikle kültür ve sanat etkinliklerinden yeterince yararlanamayan kentlerde yaşayan çocuk ve gençlere Kültür Karıncaları programımızla ulaşmak ve bu eğitim programımızı her kente uygulanabilecek örnek bir eğitim modeli olmasını arzu ediyoruz.

Bize Destek Olun

Korumaya ve yaşatmaya çalıştığımız kültür varlıkları, tüm insanlığa ait ve hepimizin sorumluluğunu gerektiren ortak bir miras. Tıpkı ortaklaşa yaşanmış bir geçmiş ve ortaklaşa inşa edilecek bir gelecek gibi. Bu zorlu ve bir o kadar uzun yolculukta, kültürel ve toplumsal gelişime duyarlı tüm yurttaşların sivil topluma sunacakları katkılar, hepimize ait bu değerlerin dayanışma içinde geleceğe aktarılmasını daha kolay ve daha anlamlı kılacak.

Ayrıca yenilenen Vakıf merkezimizde sizleri aramızda görmek, fikirlerinizi, görüşlerinizi, önerilerinizi dinlemek bizi mutlu edecek, çalışmalarımıza ışık tutacaktır. Yeni projelerimizde yeni gönüllülere çok ihtiyacımızı olacak. Her türlü katkınız bizim için çok değerli.

Sizlerin şahsi katılımlarınızın yanı sıra Vakfımızın projelerini yürütebilmek için muhakkak ki maddi kaynağa da gereksinimi var. Siz de yapacağınız bağışlarla Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı'na destek olun, kültür mirasımızın korunması ve el birliğiyle geleceğe taşınması için sivil topluma omuz verin.

Kredi kartınız ile www.kulturbilinci.org/tr-tr/bagis/donation/bagis adresinden tek seferlik ya da düzenli olarak dilediğiniz miktarda bağış yapabilirsiniz.

Banka havalesi / EFT yoluyla aşağıdaki hesap numaralarımızdan destekte bulunabilirsiniz.

Garanti Bankası Esentepe Şb.

Şube Kodu: 347

Hesap No: 6296955

IBAN: TR08 0006 2000 3470 0006 2969 55